

خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2015/ 2014

الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409213	التصوير الصحفي	لا يوجد	لا يوجد	3 ساعات نظري

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
م.وسن زكريا حداد	whaddad@uop.edu.jo	6209	6209	أ.ث.خ: 10-12 ث.ر: 11-21.30

منسق المادة:	وسن حداد
(في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)	

وصف مختصر للمادة :	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بفن التصوير الفوتوغرافي وجوانبه وتطبيقاته الصحفية، ويركز على آلات التصوير من حيث الأنواع والمكونات، وتنوع أساليب تدريس هذا المقرر ما بين المحاضرات والتدريب العملي والقراءات المتعددة.
--------------------	---

أهداف المادة:

- معرفة تاريخ التصوير الصحفي بشكل عام.
- التعرف على تقانة التصوير وأدواته.
- التدريب على قراءة الصورة الصحفية من زوايا مختلفة , ومحاولة معرفة هدف المصور من الصورة.
- إغناء الثقافة البصرية لدى الطلبة .
- التدريب على كتابة وتحرير التعليق على الصورة الصحفية .
- التعرف على مهنة المصور الصحفي بشكل عام، ومناقشة مبادئ وأخلاقيات عمل المصور الصحفي بشكل خاص.

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:

بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع ان يتمكن الطالب من:

1. قراءة الصورة الصحفية بشكل جيد والتعرف إلى تفاصيلها بعين صحفية.
2. فهم وظيفة الصورة واستخداماتها في الإعلام
3. تكوين إطار جيد للصورة التي يتم التقاطها .
4. استخدام الكاميرات الاحترافية ، ومعرفة طريقة استخدامها .
5. القدرة على معالجة المواضيع الصحفية من خلال الصورة.

توزيع موضوعات المادة:

الأسبوع	الموضوع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	المهام
الأسبوع الأول	لغة الصورة "عناصر الصورة، مستويات قراءة الصورة"		محاولة الوصول إلى صور ضوئية جيدة من خلال الانترنت أو المجلات المصورة.
الأسبوع الثاني	استخدامات الصورة في الإعلام	التعرف أكثر على أهمية الصورة من خلال الانتباه للصور المحيطة بالمشاهد من كل مكان .	عرض بعض الصور المستخدمة في الإعلام، سواء في الإعلان أو الإعلام .
الأسبوع الثالث	تقانة التصوير : 1. التعرف على طرق التأطير المناسب للصورة الضوئية	التطرق إلى أنواع اللقطات ، وأنواع الزوايا في التصوير	محاولات تصوير بسيطة لتطبيق أنواع اللقطات والزوايا.
الأسبوع الرابع	تقانة التصوير : 2. التعرف على طريقة التقاط الصورة الصحفية من ناحية تقنية .	التعرف على أنواع العدسات والتعرف على طرق التحكم بالضوء في الكاميرات من خلال فتحة العدسة وسرعة الغالق وحساسية الفيلم	محاولة التصوير باستخدام الكاميرات الاحترافية او شبه الاحترافية ومحاولة استخدام عدسات مختلفة .
الأسبوع الخامس	3. التصوير الضوئي العادي "القلم"	التعرف على طرق التصوير التقليدية "فكرة الغرفة المظلمة" والمخاليل التي كانت تستخدم في تمييز وطباعة الصورة .	
الأسبوع السادس	4. التصوير الضوئي الرقمي و ميزاته، وأهم المخادير للصورة الرقمية .	التعرف على اللوحة الرقمية في الكاميرا وفوائدها. والتطرق للإمكانيات المتاحة للمصور الصحفي للتعديل على صورته الرقمية	تصوير مهنة أو حرفة ما .. من خلال استخدام زوايا متنوعة ولقطات قريبة للموضوع المصور .
الأسبوع السابع	وظائف الصورة الصحفية		عرض بعض الصحف والمجلات الصحفية المصورة.
الأسبوع الثامن	الصورة الصحفية / مصادر الصورة الصحفية		عرض أهم المصادر الصحفية للصورة الصحفية محلياً ودولياً .
الأسبوع التاسع	قراءة الصورة الصحفية / أنواع الصورة الصحفية من حيث الشكل ومن حيث المضمون		
الأسبوع العاشر	الصورة الصحفية / تاريخ التصوير الصحفي		تقديم عرض من قبل طالبين لكل فترة زمنية لاستعراض المفاصل التاريخية في التصوير الصحفي .
الأسبوع الحادي عشر	الصورة الصحفية و أهم أشكالها :/ التقرير المصور		
الأسبوع الثالث عشر	تحرير الصورة الصحفية ومعالجتها وإخراجها	التدريب على تحرير الصورة وكتابة التعليق المناسب للصورة	تحرير صور صحفية من مختلف الأنواع.
الأسبوع الرابع عشر	مهنة المصور الصحفي وأهم ما يجب أن يميزه		تقديم أمثلة لمصورين صحفيين وكيف تعاملوا مع الصورة الصحفية والموضوع فيها.
الأسبوع الخامس عشر	الصعوبات التي يواجهها في عمله / أخلاقيات التصوير		
الأسبوع السادس عشر	عرض مشاريع الطلبة النهائية ومناقشتها وتقييمها	الشروع النهائي هو عبارة عن تقرير مصور لمعالجة موضوع صحفي بالصورة والتعليق عليها .	

أساليب التقييم:

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
	25	اختبار نصفي
	15	أعمال فصلية
	20	مشروع نهائي
	40	امتحان نهائي
	100	المجموع

رابط أساليب التعلم والتدريس بأساليب التقييم ومخرجات التعلم المستهدفة للمادة:

أرقام مخرجات التعلم المستهدفة	أسلوب التقييم	عدد الساعات	أسلوب التدريس
			المحاضرات
			التطبيقات العملية

مصادر التعلم:

1- الكتب المقررة :
ملزمة تحت عنوان "التصوير الصحفي" .
2- المراجع المساعدة: (المراجع التي يوصى بها):
3- المصادر المادية: سعيد الغريب النجار ، التصوير الفيلمي والرقمي، القاهرة الدار المصرية اللبنانية، 2008
محمد عبد الحميد، السيد بهنسي، تأثيرات الصورة الصحفية- النظرية والتطبيق، القاهرة عالم الكتب، 2004
محمود علم الدين ، الصورة الفوتوغرافية في مجالات الإعلام ، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1981
إبراهيم الفضيلات، التصوير الصوتي التقليدي والرقمي، عمان، المؤلف، 2002
شريف درويش اللبان، تكنولوجيا النشر الصحفي (الاتجاهات الحديثة)، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2001، الفصل الثاني المعالجة الرقمية للصور والرسوم.
فتحي العريبي، تاريخ التصوير الفوتوغرافي، ط2، بيروت ندار النفائي، 1196
- Kenneth kobre, PHOTOJOURNALIMS, The Professional's Approach, Elsevier, 2004
- Richard Lacayo and George Russell, EYEWITNEESS, 150 Years of Photojournalism, Time Books, 1995
- Roger Hicks, The Art of colour Photography, 1991
- = Photo life
- = National Geographic

سياسات المادة:

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	م.وسن زكريا حداد		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		

أ من الممكن اضافة اية بنود أخرى وفقاً لطبيعة المادة

Controlled Copy